



Romeo y Julieta

Adaptación de la suite n.º 1 y n.º 3

Grupo Cámara 6

Jesús Cuesta, rapsoda

Josép Castillo, violín y viola

Francisco Semper, flauta

Eulogio Tamargo, clarinete

Pilar Mendoza, violoncello

José Vicente Porcar, trompa

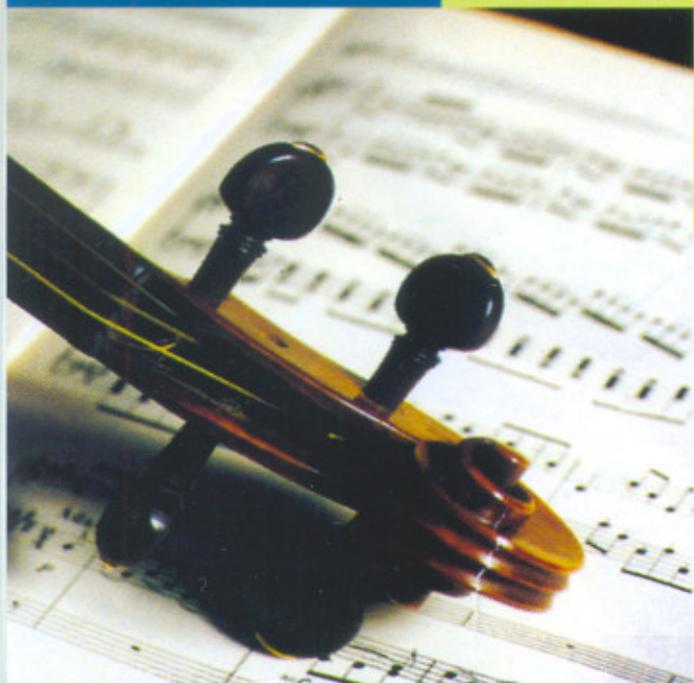
Función en un solo acto
con música y poemas

Música de: J. Lincklemann y E. Tamargo

31 de enero de 2008

**Salón de Actos del Museo Provincial
Plaza Fray Anselmo Polanco, 3
20 horas • Entrada libre**

www.ibercaja.es



REF: 5756/1/08



iberCaja

Obra Social y Cultural

...porque la vida es crear

Programa

Prokofiev

"Romeo y Julieta"

Adaptación de la suite nº 1, y 3

Música de

J. Lincklemann y E. Tamargo

Selección de Textos, Jesús Cuesta

Grupo "Cámara 6" Intérpretes

Jesús Cuesta Calvo. Rapsoda

Miembro fundador del grupo de teatro "Mudayyan".
Director y actor del grupo Albyshara.
Actor de "Las Bodas de Isabel de Segura" en Teruel. Recitador de poesía en Valencia y Zaragoza.
Habitual actor y recitador con Ibercaja en los "Versos en el Jardín".
En la actualidad es profesor de secundaria en el I.E.S "Ibáñez Martín" de Teruel

Josep Castillo Arastey. Violín y viola

Violinista, nacido en Llíria, Valencia. Ha realizado numerosas actividades musicales con diferentes agrupaciones como la orquesta de la Unión musical de Llíria y en la actualidad con la orquesta de Zaragoza.
Ha sido profesor de violín en los conservatorios de Alcañiz y Zaragoza y en la actualidad es profesor del conservatorio de Teruel.

Eulogio Tamargo Costabella, Clarinete

Clarinetista, nacido en Llíria, Valencia, ha sido durante varios años clarinete solista de la banda y la orquesta de la Unión musical de Llíria en Valencia, y también ha colaborado con la Orquesta Municipal de Valencia en varios conciertos.
Ha sido profesor de clarinete en diversos conservatorios de España y en la actualidad es profesor titular del departamento de música del I.E.S "Ibáñez Martín" de Teruel.

Francisco Semper Bernet. Flauta

Flautista, nacido en Foios, Valencia, ha colaborado con diversas orquestas como la Orquesta Municipal de Valencia. Ha formado parte de diversas formaciones camerísticas como el grupo Tetragrama y el cuarteto Angel Barja. A nivel profesional ha trabajado en diversos conservatorios: Zaragoza, Tarazona, Ponferrada.... En la actualidad es profesor de flauta en el conservatorio de música de Teruel.

Pilar Mendoza Sanchez. Violoncello

Violoncelista valenciana, ha sido componente de la orquesta del conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia, orquesta "Mare Nostrum", Orquesta Sinfónica del Mediterraneo y Orquesta "Joaquín Rodrigo".
Ha sido profesora de diversos conservatorios y escuelas de música de Valencia, y en la actualidad en profesora de violoncello en Valencia y en la escuela municipal de Teruel.

Jose Vicente Porcar Rebollar. Trompa

Trompista nacido en la Vall d'Uixó, Catellón. Ha sido profesor de trompa en los conservatorios de Logroño, Huesca y Alcañiz. Ha colaborado con la orquesta Sinfonica de la Rioja y ha sido fundador del Cuarteto "Cuidad de Huesca".
En la actualidad es funcionario de carrera en el cuerpo de profesores de enseñanza secundaria en la especialidad de música

Narración	Música
	Obertura
Introducción	"Montescos y Capuletos"
Historia 1ª parte	"Escena"
Historia 2ª parte	"Madrigal" 1ª parte
"Julieta"	"Madrigal" 2ª parte
"Romeo"	"Máscaras"
"Despedida"	"Morning Dance"
"Te sueño cerca"	"Gavotta"
"Mercutio/Teobaldo"	Fligth. "Muerte de Teobaldo"
"Final, Romeo/ Julieta"	"Montescos y Capuletos"
"Fray Lorenzo"	"Muerte de Julieta"

Telf.-978609835
grupocamara6@grupocamara6.org
www.grupocamara6.org

